Seminario / Encuentro

Fechas: Del 25 al 28 de septiembre de 2025

Número de plazas limitado

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:
Asociación de Directores de Escena de España
Paseo del Rey, 10 - bajo A.
28008 Madrid
Tf. 915 59 12 46
correo electrónico: asociacion@adeteatro.com

TEATRO, MEMORIA, DEMOCRACIA

Dirección: **Carlos Rodríguez y Manuel F. Vieites**
Coordinación: **Xosé Manuel Rabón**

Pazo de Mariñán (A Coruña)
Septiembre 2025

Deputación DA CORUÑA

ADE
ASOCIACIÓN DE DIRECTORAS Y DIRECTORES DE ESCENA DE ESPAÑA

Con la colaboración del
INAEM del Ministerio de Cultura
y la Fundación AISGE

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE CULTURA · inaem

aisge FUNDACIÓN

Deputación DA CORUÑA

ADE
ASOCIACIÓN DE DIRECTORAS Y DIRECTORES DE ESCENA DE ESPAÑA

Organizado por la Excma. Diputación de A Coruña
y la Asociación de Directoras y Directores de Escena de España (ADE)

PROGRAMA

Jueves 25 de septiembre

Mañana Llegada a A Coruña / Comida - Pulpada
Paseo y traslado al Pazo de Mariñán
Tarde Llegada de los participantes al Pazo de Mariñán

20:30 hs. Salida hacia Betanzos.
21:00 hs Cena en Betanzos

Viernes 26 de septiembre

09:00 hs. Desayuno
09:30 hs. Inauguración oficial del Seminario, a cargo de Natividad González Rodríguez, Diputada de Cultura de la Excma. Diputación da Coruña.
10:00 hs. Inicio del Seminario. Presentación general
Primera sesión.
Ponencias: *Memoria y memorias en la perspectiva de la escena*, por Manuel F. Vieites (Teatrólogo)
Poder y teatro (dentro de un orden), por Jorge Urrutia (Univ. Carlos III Madrid)
11:15 hs. Descanso / Café
11:45 hs. Reanudación de la sesión
Ética de la razón cordial y democracia radical, por Enrique Herreras (Univ. Valencia)
Debate
13:30 hs. Fin de la sesión
14:00 hs. Comida

Tarde
17:00 hs. Segunda sesión.
Ponencias: *Teatro de vidas olvidadas. Algunos ejemplos en la escena española contemporánea,* por Mercè Saumell (Teatróloga. Institut del Teatre de Barcelona)
Memoria de las Américas sobre las tablas. Cuadros, escenas y monólogos, por Carmen Márquez Montes (Univ. Las Palmas de Gran Canaria)
18:10 hs. Descanso / Café
18:40 hs. Reanudación de la sesión
Debate
20:00 hs. Fin de la sesión

20:30 hs. Salida hacia Betanzos
21:00 hs. Cena en Betanzos

Sábado 27 de septiembre

09:00 hs. Desayuno
10:00 hs. Tercera sesión.
Ponencias: *Conflictos a escena, la función que no termina,* por Cristina Santamarina (Doctora en Ciencias Políticas y Sociología)
Historia de una escalera. Un ejercicio de memoria, por Helena Pimenta (Directora de escena)
11:15 hs. Descanso / Café
11:45 hs. Reanudación de la sesión
El teatro de la memoria / La memoria del teatro, por Etelvino Vázquez (Director de escena y actor)
Debate

13:30 hs. Fin de la sesión
14:00 hs. Comida

Tarde
17:00 hs. Actividad pendiente de confirmación
19:00 hs. Espectáculo teatral:
Las novias viudas, escrita y dirigida por Juan Luis Mira
Interpretada por Ana Arrarte.
Arreglos musicales de Enrique Pedrón.
Ícara Teatro.

20:30 hs. Salida hacia Betanzos.
21:00 hs. Cena en Betanzos

Domingo 28 de septiembre

09:00 hs. Desayuno
10:00 hs. Cuarta sesión.
Ponencias: *La memoria, esa bendita maldición,* por Cándido Pazó (Director de escena y actor)
Ética y estética de una necesidad: EXHUMAR LO VIVO_acto democrático, por Mercedes Herrero (Directora de escena y actriz))
11:15 hs. Descanso / Café
11:45 hs. Reanudación de la sesión
El papel de la Memoria en mi trabajo como actriz, por Rosa Puga Dávila (Actriz)
Debate

13:30 hs. Clausura
13:45 hs. Comida y despedida de los participantes.