El próximo **3 de marzo de 2025,** tendrá lugar el acto de entrega de la **38º edición de los Premios ADE en el Teatro de la Comedia de Madrid**, sede la Compañía Nacional de Teatro Clásico. Los Premios ADE son los galardones que otorga anualmente la Asociación de Directoras y Directores de Escena de España, mediante votación de sus miembros.

Enviamos aquí el **listado de finalistas** de este año. El resultado final incluirá también el de los premios *"Adolfo Marsillach" a una labor teatral significativa* y *"José Luis Alonso" para jóvenes directores/as emergentes*, que no contemplan un listado de finalistas.

En el acto se entregará también el ***Premio de Honor «Juan Antonio Hormigón»***, que concede la Junta Directiva de la ADE, así como las Medallas de la ADE, cuyas concesiones se darán a conocer próximamente.

Con la colaboración de

## Premio ADE de Dirección

**María Goiricelaya** por *Festen*
**Angélica Liddell** por *Vudú (3318) Blixen*
**Oriol Pla Solina** por *Travy*
**Pablo Remón** por *Vania x Vania*
**Eduardo Vasco** por *Luces de bohemia*

## Premio «Joseph Caudí» de Escenografía

**Blanca Añón** por *Primera sangre*
**Mónica Boromello** por *El monstruo de los jardines*
**Dani Trillo** por *Cigarreras*

## Premio «Adrià Gual» de Figurinismo

**Vanessa Actif** por *Los gatos mueren como las personas* y *Ensimismada*
**Rosa García Andújar** por *La Paz* y *La rosa del azafrán*
**Lorenzo Caprile** por *Luces de bohemia*

Con la colaboración de

## Premio «Rogelio de Egusquiza» de Iluminación

**Juan Gómez Cornejo** por *La colección*
**Felipe Ramos** por *El monstruo de los jardines* y *Medusa*
**Marc Gonzalo** por *Primera sangre*

## Premio «Leandro Fernández de Moratín» para estudios teatrales

**Manuel Aznar Soler,** por *El exilio teatral republicano de 1939 en Francia.* Sevilla, Renacimiento, 2023.
**Marta Galán,** por *Dramatúrgies polítiques (2011-2022). Arts escèniques comunitàries.*. Barcelona, Neret Edicions, 2024.
**Pablo Iglesias Simón (Editor)**, por *Los Meininger y el nacimiento de la dirección escénica*. Madrid, Editorial Fundamentos, 2024.
**José Gabriel López Antuñano**, por *De lo dramático a lo posdramático. La escena del siglo XXI (2).* Madrid, Publicaciones de la ADE, 2023.
**José Miguel Vila**, por *Territorios escénicos (XI): Críticas personales de más de una década de espectáculos (Temporada 2023-2024)*. Edición independiente, 2024.

Con la colaboración de

## Premio «María Martínez Sierra» de Traducción teatral

**Coto Adánez,** por su traducción de *Tan solo el fin del mundo*, de Jean-Luc Lagarce. (Madrid**,** Ediciones Antígona**,** 2024)

**Mauro Armiño,** por su traducción de *Obras completas,* de Molière. (Madrid, Punto de Vista Editores, 2024)

**Rosa de Diego,** por sus traducciones de *Luces, luces, luces y Septiembre,* de Evelyne de la Chenelière. (Madrid, Publicaciones de la ADE**,** 2024)

**Víctor Manuel García de Isusi,** por su traducción de *El maravilloso traje de color vainilla,* de Ray Bradbury (Barcelona, Ediciones Minotauro, 2023)

**Cristina Gómez Baggethun,** por su traducción de *Teatro,* de Jon Fosse (Madrid, De Conatus Editorial, 2024)

* * * * * * *

Los **Premios «José Luis Alonso» para directores/as emergentes**, y **«Adolfo Marsillach» a una labor teatral significativa** no contemplan un listado de finalistas.
Los ganadores de todos ellos se darán a conocer en la Entrega de Premios.

Con la colaboración de