Seminario / Encuentro

Fechas: Del 26 al 29 de septiembre de 2024

Número de plazas limitado

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:
Asociación de Directores de Escena de España
Paseo del Rey, 10 - bajo A.
28008 Madrid
Tf. 915 59 12 46
correo electrónico: asociacion@adeteatro.com

LA DIRECCIÓN ESCÉNICA COMO PROFESIÓN: RETOS Y AMENAZAS

Dirección: **Carlos Rodríguez y Manuel F. Vieites**
Coordinación: **Xosé Manuel Rabón**

Pazo de Mariñán (A Coruña)
Septiembre 2024

Deputación DA CORUÑA

ADE ASOCIACIÓN DE DIRECTORAS Y DIRECTORES DE ESCENA DE ESPAÑA

Con la colaboración del
INAEM del Ministerio de Cultura
y la Fundación AISGE

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE CULTURA · inaem INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

aisge FUNDACIÓN

Deputación DA CORUÑA

ADE ASOCIACIÓN DE DIRECTORAS Y DIRECTORES DE ESCENA DE ESPAÑA

Organizado por la Excma. Diputación de A Coruña
y la Asociación de Directoras y Directores de Escena de España (ADE)

PROGRAMA

Jueves 26 de septiembre

Mañana Llegada a A Coruña / Comida - Pulpada
Paseo y traslado al Pazo de Mariñán
Tarde Llegada de los participantes al Pazo de Mariñán

20:30 hs. Salida hacia Betanzos.
21:00 hs Cena en Betanzos

Viernes 27 de septiembre

09:00 hs. Desayuno

10:00 hs. Inicio del Seminario. Presentación general
Primera sesión.
Ponencias: *Idea y concepto de profesión. Notas para un debate*,
por Manuel F. Vieites (Teatrólogo)
La transformación de la dirección escénica (retos olímpicos),
por Carmen Labella (Directora de escena. ESAD de Málaga)
11:15 hs. Descanso / Café
11:45 hs. Reanudación de la sesión
Debate
13:30 hs. Fin de la sesión

14:00 hs. Comida

Tarde
17:00 hs. Segunda sesión.
Ponencias: *Laberintos y contradicciones en la dirección actual,*
por Cristina Yáñez (Directora de escena)
Extremismo político y libertad de expresión de los directores escénicos en el siglo XXI,
por Abel Carrizo-Muñoz (Director de escena. Universidad de Chile)
18:15 hs. Descanso / Café
18:40 hs. Reanudación de la sesión
Debate
20:00 hs. Fin de la segunda sesión

20:30 hs. Salida hacia Betanzos
21:00 hs. Cena en Betanzos

Sábado 28 de septiembre

09:00 hs. Desayuno

10:00 hs. Tercera sesión.
Ponencias: *Cómo diferenciar la dirección de escena profesional de la diletante y seguir ampliando fronteras,*
por Raquel Toledo (Directora de escena. ESAD de Sevilla)
Yo, intruso,
por Rafael Rodríguez (Director de escena)
11:15 hs. Descanso / Café
11:45 hs. Reanudación de la sesión
Retos de la puesta en escena actual: la curiosidad, la emoción,
por Carmen Portaceli (Directora de escena. Directora del TNC).
Perspectivas sobre la inteligencia artificial en la creación escénica,
por Daniel Heras (Actor y Consultor de negocio digital)
Debate
13:30 hs. Fin de la sesión

14:00 hs. Comida

Tarde
17:00 hs. Actividad pendiente de confirmación
Visita turística
21:00 hs. Cena en Betanzos

Domingo 29 de septiembre

09:00 hs. Desayuno
10:00 hs. Cuarta sesión.
Ponencias: *Otros ámbitos para la dirección de escena*,
por Aitana Galán (Directora de escena)
La dirección escénica como profesión: ¿hay quien lo desmienta?,
por Alberto Fernández Torres (Teatrólogo)
11:15 hs. Descanso / Café
11:45 hs. Reanudación de la sesión
Debate
13:30 hs. Clausura

14:00 hs. Comida y despedida de los participantes.