TALLER AVANZADO DE PROPIEDAD INTELECTUAL PARA PROFESIONALES DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y MEDIOS AUDIOVISUALES.

Actividad formativa organizada por:

Asociación de Artistas Plásticos, Escénicos/Audiovisuales de España (AAPEE).

Asociación de Autores de Iluminación y Videoescena (AAI).

Asociación de Directores de Escena (ADE).

Miércoles 5 de junio de 2024

De 10 a 14 hs.

SALA DE ENSAYOS DEL TEATRO DE LA ABADIA. C/ Fernández de los Ríos 44.

Contenido: El contenido ha sido preparado atendiendo a nuestras necesidades e intentará resolver todas las dudas que vayan surgiendo, de forma que se podrá profundizar en los aspectos que necesitemos.

Dirigido a profesionales de las artes escénicas y audiovisuales que hayan cursado el taller de nivel básico o que posean conocimientos previos sobre propiedad intelectual.

Sinopsis: durante esta sesión repasaremos los derechos de propiedad intelectual reconocidos a autores/as, y analizaremos diferentes contratos del sector. Los y las asistentes podrán aportar documentos propios que deseen revisar. A través de ejemplos reales, trabajaremos conjuntamente aspectos mejorables en esos acuerdos y cómo poder negociarlos. Entre otros, trabajaremos sobre convenios de coautoría en obras colaborativas, contratos de encargo de obra y cesión de derechos de propiedad intelectual.

El taller será impartido por **Ainara LeGardon**. (www.legardon.net)

Las plazas son limitadas y tendrán prioridad los socios/as de AAI (diseñadores/as), AAPEE y ADE que hayan participado en los

talleres anteriores.

El listado de alumnos/as se completará por orden de inscripción.

Actividad gratuita previa inscripción

NUESTRO AGRADECIMIENTO AL TEATRO DE LA ABADÍA POR SU COLABORACIÓN EN ESTA ACTIVIDAD.

Inscríbete aquí

Ainara LeGardon (Bilbao, 1976) es música y artista en activo desde 1991.

De forma paralela a su actividad artística realiza una extensa labor como investigadora y divulgadora en el campo de la Gestión Cultural y la Propiedad Intelectual. Su artículo **"Revisión del marco legislativo de la Unión Europea en materia de propiedad intelectual: conflictos, propuestas de modernización e implicaciones en el futuro de la gestión de derechos"** fue elegido en 2015 por el Jurado del prestigioso **Premio Rodrigo Uría Meruéndano de Derecho del Arte** y publicado por la editorial Civitas-Thomson Reuters Aranzadi en el libro ***Derecho del Arte. Anuario Iberoamericano 2016***.

Es coautora, junto a David García Aristegui, del ensayo crítico ***SGAE: el monopolio en decadencia*** (Consonni, 2017).

Desde diciembre de 2018 forma parte del **Consejo Vasco de la Cultura** y desarrolla su labor dentro del grupo de Estrategias y Políticas de Género. Por encargo del Gobierno Vasco, realiza en 2019 el informe "Situación de mujeres y hombres en el ámbito de la creación musical en la CAE".

En 2020 crea LeGardon.net, una plataforma de asesoría integral para proyectos creativos que sirve como punto de formación y capacitación para artistas y agentes culturales, desde la que se produce el podcast "Autoría, propiedad intelectual para *dummies*".

Ha impartido talleres y ponencias en marcos como el Ilustre Colegio de Abogados de Madrid, Artium-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, la Feria de Durango, el Museo San Telmo, el MUSAC- Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, el Conservatorio Profesional de Música de Las Palmas de Gran Canaria, ETOPIA Centro de Arte y Tecnología de Zaragoza, y las Universidades de Burgos, Alicante y País Vasco, entre otros.

Asociación de Directores de Escena de España
Paseo del Rey, 10 - bajo A 28008 Madrid (España)
Telf. (+34) 915 591 246 www.adeteatro.com.