

37 Premios ADE



4 de marzo de 2024
Teatro de la Comedia (Madrid)

El próximo **4 de marzo de 2024, a las 19:00 horas en el Teatro de la Comedia de Madrid**, sede la Compañía Nacional de Teatro Clásico tendrá lugar el acto de entrega de la **37º edición de los Premios ADE**, los galardones de la Asociación de Directoras y Directores de Escena de España que se otorgan anualmente mediante votación de sus miembros.

En el acto se entregará también el **Premio de Honor «Juan Antonio Hormigón»**, que concede la Junta Directiva de la ADE y que en esta ocasión ha recaído en el actor y director de escena **José Luis Gómez**

Enviamos aquí el **listado de finalistas** de este año en las diferentes categorías. El resultado final incluirá también el de los premios "*Adolfo Marsillach*" a una labor teatral significativa y "*José Luis Alonso*" para directoras/es emergentes, que no contemplan un listado de finalistas.

Con la colaboración de



ADE
ASOCIACIÓN DE DIRECTORES
DE ESCENA DE ESPAÑA

37 Premios ADE



Finalistas

Premio ADE de Dirección

Miguel del Arco por *Rigoletto*
Rakel Camacho por *Coronada y el toro*
María Goiricelaya por *Altsasu*
Carme Portaceli por *La madre de Frankenstein*
Alfonso Zurro por *El público*

Premio «Joseph Caudí» de Escenografía

Paco Azorín y Alessandro Arcangeli por *La madre de Frankenstein*
Mónica Boromello por *El proceso y Las guerras de nuestros antepasados*
José Luis Raymond por *Coronada y el toro*

Premio «Adrià Gual» de Figurinismo

Rosa García Andújar por *Valor, agravio y mujer*
Ikerne Giménez por *Coronada y el toro*
Curt Allen Wilmer y Leticia Gañán por *El público*

Con la colaboración de



37 Premios ADE



Finalistas

Premio «Rogelio de Egusquiza» de Iluminación

David Alkorta por *Altsasu*

Paloma Parra por *Valor, agravio y mujer*

David Picazo por *La madre de Frankenstein*

Premio «Leandro Fernández de Moratín» para estudios teatrales

Benjamín Alonso Barreña, por *El teatro de Robert Lepage. Una dramaturgia de la improvisación*. Bilbao, Aztezb lai, 2023.

Juan Ignacio García Garzón, por *Juanjo Seoane presenta... Mi teatro visto desde dentro*. Madrid, Ed. Antígona, 2022.

José Gabriel López Antuñano e Ignacio García Fernández, por *Teatro clásico contemporáneo. Una mirada al Siglo de Oro desde la escenificación*. Madrid, Ediciones Antígona, 2022. **Benjamín Alonso**

Jara Martínez Valderas, Marga del Hoyo Ventura y José Manuel Teira Alcaraz (Editores), por *La mirada creadora ante la escenificación*. Madrid, Publicaciones de la ADE, 2023.

Julio Vélez Sainz, por *Clásicos subversivos / clásicos subvertidos: Apropiación y vigencia del teatro áureo*. Kassel, Edition Reichenberger, 2023.

Con la colaboración de

37 Premios ADE



Finalistas

Premio «María Martínez Sierra» de Traducción teatral

Andrés Catalán, por su traducción de *Teatro reunido*, de William Butler Yeats.
(Madrid, Punto de Vista Editores, 2023)

Santiago Martín, por su traducción de *Mi padre, un kulak socialista*, de Tone Partljič. (Madrid, Publicaciones de la ADE, 2023)

Vicente Molina Foix, por sus traducciones de *La tragedia de Hamlet, príncipe de Dinamarca* y *La tragedia del rey Lear*, de William Shakespeare. (Barcelona, Editorial Anagrama, 2023)

Verónica Pacheco Costa y Sergio Marín Conejo, por sus traducciones de *Vinegar Tom* y *Séptimo Cielo*, de Caryl Churchill (Madrid, Ediciones Antígona, 2023)

Gemma Puigvert, por su traducción de *Els germans*, de Terenci (Barcelona, Edicions La Magrana, 2022)

* * * * *

Los Premios «José Luis Alonso» para directoras/es emergentes, y «Adolfo Marsillach» a una labor teatral significativa no contemplan un listado de finalistas.

Los ganadores de todos ellos se darán a conocer en la Entrega de Premios.

Con la colaboración de

37 Premios ADE



Premio de Honor «Juan Antonio Hormigón»

José Luis Gómez

por la excelente labor desarrollada a lo largo de toda su vida como actor, director de escena y maestro de varias generaciones de intérpretes, así como por su intensa dedicación a la promoción y gestión de importantes proyectos teatrales de relevancia nacional e internacional, entre los que destaca el Teatro de la Abadía.

* * * * *

Se entregarán también las siguientes Tarascas y Medallas de la ADE

Medallas de la ADE

A los socios de la ADE Fernando Bernués, Jorge Cassino, Josep Maria Flotats, y Garbi Losada, *por su trayectoria y sus veinticinco años de pertenencia a la ADE.*

Tarasca de la ADE

A la Asociación de Empresas Productoras de las Artes Escénicas de la Comunidad de Madrid - ARTEMAD

por su colaboración con la ADE a lo largo de los últimos años en diferentes iniciativas conjuntas, que han contribuido de manera muy estimable al desarrollo de nuestros objetivos y actividades.

Con la colaboración de