

37 Premios ADE



4 de marzo de 2024
Teatro de la Comedia (Madrid)

El próximo **4 de marzo de 2024, a las 19:00 horas en el Teatro de la Comedia de Madrid**, sede la Compañía Nacional de Teatro Clásico tendrá lugar el acto de entrega de la **37º edición de los Premios ADE**, los galardones de la Asociación de Directoras y Directores de Escena de España que se otorgan anualmente mediante votación de sus miembros.

Enviamos aquí el **listado de finalistas** de este año. El resultado final incluirá también el de los premios "*Adolfo Marsillach*" a una labor teatral significativa y "*José Luis Alonso*" para jóvenes directores/as emergentes, que no contemplan un listado de finalistas.

En el acto se entregará también el **Premio de Honor «Juan Antonio Hormigón»**, que concede la Junta Directiva de la ADE, así como las Tarascas y Medallas de la ADE, cuyas concesiones se darán a conocer próximamente.

Con la colaboración de



ADE
ASOCIACIÓN DE DIRECTORES
DE ESCENA DE ESPAÑA

37 Premios ADE



Finalistas

Premio ADE de Dirección

Miguel del Arco por *Rigoletto*
Rakel Camacho por *Coronada y el toro*
María Goiricelaya por *Altsasu*
Carme Portaceli por *La madre de Frankenstein*
Alfonso Zurro por *El público*

Premio «Joseph Caudí» de Escenografía

Paco Azorín y Alessandro Arcangeli por *La madre de Frankenstein*
Mónica Boromello por *El proceso y Las guerras de nuestros antepasados*
José Luis Raymond por *Coronada y el toro*

Premio «Adrià Gual» de Figurinismo

Rosa García Andújar por *Valor, agravio y mujer*
Ikerne Giménez por *Coronada y el toro*
Curt Allen Wilmer y Leticia Gañán por *El público*

Con la colaboración de





ADE
ASOCIACIÓN DE DIRECTORES
DE ESCENA DE ESPAÑA

37 Premios ADE



Finalistas

Premio «Rogelio de Egusquiza» de Iluminación

David Alkorta por *Altsasu*

Paloma Parra por *Valor, agravio y mujer*

David Picazo por *La madre de Frankenstein*

Premio «Leandro Fernández de Moratín» para estudios teatrales

Benjamín Alonso Barreña, por *El teatro de Robert Lepage. Una dramaturgia de la improvisación*. Bilbao, Aztez Blai, 2023.

Juan Ignacio García Garzón, por *Juanjo Seoane presenta... Mi teatro visto desde dentro*. Madrid, Ed. Antígona, 2022.

José Gabriel López Antuñano e Ignacio García Fernández, por *Teatro clásico contemporáneo. Una mirada al Siglo de Oro desde la escenificación*. Madrid, Ediciones Antígona, 2022. **Benjamín Alonso**

Jara Martínez Valderas, Marga del Hoyo Ventura y José Manuel Teira Alcaraz (Editores), por *La mirada creadora ante la escenificación*. Madrid, Publicaciones de la ADE, 2023.

Julio Vélez Sainz, por *Clásicos subversivos / clásicos subvertidos: Apropiación y vigencia del teatro áureo*. Kassel, Edition Reichenberger, 2023.

Con la colaboración de



37 Premios ADE



Finalistas

Premio «María Martínez Sierra» de Traducción teatral

Andrés Catalán, por su traducción de *Teatro reunido*, de William Butler Yeats.
(Madrid, Punto de Vista Editores, 2023)

Santiago Martín, por su traducción de *Mi padre, un kulak socialista*, de Tone Partljič. (Madrid, Publicaciones de la ADE, 2023)

Vicente Molina Foix, por sus traducciones de *La tragedia de Hamlet, príncipe de Dinamarca* y *La tragedia del rey Lear*, de William Shakespeare. (Barcelona, Editorial Anagrama, 2023)

Verónica Pacheco Costa y Sergio Marín Conejo, por sus traducciones de *Vinegar Tom* y *Séptimo Cielo*, de Caryl Churchill (Madrid, Ediciones Antígona, 2023)

Gemma Puigvert, por su traducción de *Els germans*, de Terenci (Barcelona, Edicions La Magrana, 2022)

* * * * *

Los Premios «José Luis Alonso» para jóvenes directores/as emergentes, y «Adolfo Marsillach» a una labor teatral significativa no contemplan un listado de finalistas.

Los ganadores de todos ellos se darán a conocer en la Entrega de Premios.

Con la colaboración de