



ADE

ASOCIACIÓN DE DIRECTORES
DE ESCENA DE ESPAÑA

Curso

Dirección escénica de la ópera (IV): El trabajo del director de escena con sus colaboradores artísticos

Dirección: Raúl Arbeloa e Ignacio García

27 al 29 de octubre de 2023

Con la colaboración de



Comunidad de Madrid



PROGRAMA

Viernes 27 de octubre

Tarde – Primera sesión

- 16:00 hs. Presentación
- 16:15 hs. *La puesta en escena lírica en la segunda mitad del siglo XX,*
por Susana Egea Ruiz (Directora de escena. Profesora de la Escola
Superior de Música de Catalunya)
- 18:10 hs. Pausa
- 18:45 hs. *El trabajo del director de escena con el compositor,*
por José María Sánchez-Verdú (Compositor y catedrático de
Composición en el RCSMM)
- 20:15 hs. Fin de la sesión



Sábado 28 de octubre

Mañana – Segunda sesión

- 10:30 hs. *El trabajo del director de escena con sus colaboradores artísticos (I)*, por Ignacio García (Director de escena), Rosa García Andújar (Figurinista), Sara Cano (Coreógrafa) y Paco Ariza (Iluminador).
- 13:30 hs. Fin de la sesión

Tarde – Tercera sesión

- 15:30 hs. *El trabajo del director de escena con el diseñador de vídeo*, por Emilio Valenzuela (dLux.pro) (Diseñador de video y escenógrafo).
- 17:00 hs. Pausa
- 17:30 hs. *Trabajo dramático y puesta en escena. Intervenciones dramáticas desde la dirección escénica y las diferentes plásticas escénicas. Consideraciones para escenificar una obra lírica en el siglo XXI*, por Nacho Cabrera (Director de escena. Profesor del Conservatorio Superior de Música de Canarias)
- 19:30 hs. Fin de la sesión

Domingo 29 de octubre

Mañana – Cuarta sesión

- 10:15 hs. *El trabajo del director de escena con el director musical y los cantantes*, por Pau Moner (Director de escena), José Antonio Montaña (Director de orquesta) y Susana Cordon (Soprano. Catedrática de canto de la ESCM)
- 12:15 hs. Pausa
- 12:45 hs. *El trabajo del director de escena con sus colaboradores artísticos (II)*, por Bárbara Lluch (Directora de escena)
- 14:15 hs. Breve coloquio y clausura del curso.
- 14:30 hs. Fin de la sesión

Lugar:

Escuela Superior de Canto de Madrid
27 al 29 de octubre de 2023

Precio de Matrícula: 50 euros
Amigos de la ADE: 25% de descuento
Alumnos ESCM y Dirección ESAD's:
50% de descuento
Socios de la ADE: Gratuita

Información e inscripciones:

Asociación de Directores de Escena
de España
c/ San Bernardo nº 20 - 1º izq.
28015 MADRID (ESPAÑA)
TF.- (+34) 915591246
suscripciones@adeteatro.com

Número de plazas limitado

Fecha límite de inscripción: 20 de octubre



Curso DIRECCIÓN ESCÉNICA DE LA ÓPERA (IV):
EL TRABAJO DEL DIRECTOR DE ESCENA
CON SUS COLABORADORES ARTÍSTICOS



Ficha de Inscripción

Curso Dirección escénica de la ópera (IV):
El trabajo del director de escena
con sus colaboradores artísticos

27 al 29 de octubre de 2023

Nombre			
Apellidos			
Correo electrónico			
Teléfono móvil y/o fijo			
D.N.I. (con letra)			
Profesión			
Dirección			
Ciudad		Código Postal	

(Marcar casilla correspondiente)

- Matrícula general: 50,00 euros
- Amigos de la ADE (25 % descuento): 37,50 euros
- Alumnos: ESCM / Dirección de escena en ESAD's (50 % descuento): 25,00 euros
- Socio/a de la ADE: Gratuita

Ingresar en cuenta: ES92 0049 4695 80 2316012091
Entidad: Banco de Santander
Titular: Asociación de Directores de Escena de España

Para hacer efectiva la matrícula
debe enviar esta ficha y el justificante de ingreso en el banco a
Asociación de Directores de Escena de España
Correo electrónico: suscripciones@adeteatro.com

CLAUSULA DE INFORMACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE LOS DATOS PERSONALES DEL FICHERO FORMACIÓN ADE. Conforme al Art.5 de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal (LOPD), le informamos que sus datos personales serán incorporados al fichero Formación ADE, propiedad de la Asociación de Directores de Escena de España, única destinataria de la información, con la finalidad de gestionar la realización y asistencia a cursos formativos, informar de los mismos en nuestra web corporativa, gestión de curricula vitae, así como el envío por cualquier medio de comunicación (mail, sms, fax, correo, etc.) de nuestras actividades, noticias, promociones, fidelizaciones y realización de encuestas de opinión, consintiendo usted expresamente. En cualquier momento puede ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición en la dirección: C/ San Bernardo, 20 - 28015 Madrid, o en info@adeteatro.com.