



Seminario / Encuentro

EL REPERTORIO EN ARTES ESCÉNICAS: NUEVOS OBJETIVOS

Dirección: Carlos Rodríguez Alonso y Manuel F. Vieites

Coordinación: Xosé M. Rabón

Pazo de Mariñán (A Coruña)
Septiembre-Octubre 2023

Organizado por la Excma. Diputación de A Coruña y la Asociación de Directores de Escena de España (ADE)



Con la colaboración
de la Fundación AISGE





PROGRAMA

Jueves 28 de septiembre

Tarde Llegada de los participantes al Pazo de Mariñán
20:30 hs. Salida hacia Betanzos
21:00 hs. Cena en Betanzos

Viernes 29 de septiembre

09:00 hs. Desayuno
09:30 hs. Inauguración del Seminario –
10:00 hs. Inicio del Seminario. Presentación general
Primera sesión
Ponencias: *Sobre el canon y los repertorios en los escenarios actuales,*
por Carmen Márquez Montes (Univ. Las Palmas de Gran Canaria)
Festival > Discurso > Repertorio,
por Álex Ruiz Pastor (Director de escena)
11:15 hs. Descanso / Café
11:45 hs. Reanudación de la sesión
El repertorio en el nuevo teatro belga: creación, sostenibilidad y
«softpower»,
por Patricia Benedicto (Directora de escena)
Debate
13:30 hs. Fin de la sesión
14:00 hs. Comida
17:00 hs. Segunda sesión.
Ponencias:
Donde el eco tiene bridas,
por Irina Kouberskaya (Directora de escena y de la sala Tribueño)
Dirección artística y elaboración de repertorios en la creación
contemporánea,
por Roberto Pascual (Teatrólogo. ESAD de Galicia)
18:10 hs. Descanso / Café
18:30 hs. Reanudación de la sesión
Debate
20:00 hs. Fin de la segunda sesión
20:30 hs. Salida hacia Betanzos
21:00 hs. Cena en Betanzos



Sábado 30 de septiembre

- 09:00 hs. Desayuno
- 10:00 hs. Tercera sesión.
Ponencias: *Sobre las tribulaciones de los directores de escena ante la construcción de un repertorio personal*,
por Alfonso Zurro (Director de escena)
Karlik danza-teatro: 32 años creando repertorio,
por Cristina D. Silveira (Directora de escena y de Karlik Danza-Teatro)
- 11:00 hs. Descanso / Café
11:30 hs. Reanudación de la sesión
Debate
- 13:00 hs. Presentación del *Mapa de festivales CARTEMAD-CM*, realizado por el Grupo ITER de la Universidad Autónoma de Madrid,
por Carmen González Vázquez (UAM)
- 13:30 hs. Fin de la sesión
- 14:00 hs. Comida
- 17:00 hs. Actividad pendiente de confirmación
21:00 hs. Cena en Betanzos

Domingo 1 de octubre

- 09:00 hs. Desayuno
- 10:00 hs. Cuarta sesión.
Ponencias: *El repertorio de una compañía teatral: Teatro do Atlántico*,
por María Barcala (Codirectora de Teatro do Atlántico y actriz)
Ética y estética de una necesidad: 40 años de camino con Alquibla Teatro
por Antonio Saura (Director de escena y de Alquibla Teatro)
- 11:00 hs. Descanso / Café
11:30 hs. Reanudación de la sesión
Teatro del Barrio, un teatro político y de repertorio
por Ana Belén Santiago (Directora artística del Teatro del Barrio)
Debate
- 13:30 hs. Clausura
13:45 hs. Comida y despedida de los participantes.



**Seminario / Encuentro EL REPERTORIO EN ARTES ESCÉNICAS:
NUEVOS OBJETIVOS**

* * * * *

Fechas:
Del 28 de septiembre al
1 de octubre de 2023
Número de plazas limitado

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:

Asociación de Directores de Escena
c/ San Bernardo 20 -1º izq
28015 Madrid Tf. 915 59 12 46
correo electrónico:
asociacion@adeteatro.com