



ADE

ASOCIACIÓN DE DIRECTORES
DE ESCENA DE ESPAÑA

36 Premios ADE



13 de marzo de 2023
Teatro de la Comedia (Madrid)

Ya está en marcha la **36ª edición de los Premios ADE**, convocados por la Asociación de Directores de Escena de España, unos galardones creados por la ADE en 1986 y que se otorgan anualmente mediante votación de los miembros de la Asociación.

La pasada semana finalizó la primera ronda de votaciones de los asociados de la ADE. Enviamos aquí el listado de finalistas de este año, que serán votados en la segunda ronda.

El resultado final, que incluirá también el de los premios "*Adolfo Marsillach*" a una labor teatral significativa y "*José Luis Alonso*" para jóvenes directores/as emergentes, se dará a conocer en el acto de entrega, que tendrá lugar el próximo **13 de marzo de 2023, a las 19:00 horas en el Teatro de la Comedia de Madrid**, sede la Compañía Nacional de Teatro Clásico.

En las próximas semanas se anunciará también el *Premio de Honor "Juan Antonio Hormigón"*, así como las Tarascas y Medallas de la ADE, que completan los galardones que anualmente concede la ADE.

Con la colaboración de





ADE

ASOCIACIÓN DE DIRECTORES
DE ESCENA DE ESPAÑA

36 Premios ADE



Finalistas

Premio ADE de Dirección

Finalistas:

Javier Hernández-Simón por *Los santos inocentes*

Julio Manrique por *Animal negro tristesa / Animal negro tristeza*

Pablo Messiez por *La voluntad de creer*

Lucía Miranda por *La cabeza del dragón*

Helena Pimenta por *Noche de reyes*

Premio «Joseph Caudí» de Escenografía

Finalistas:

Ikerne Giménez por *El cuaderno de Pitágoras*

Max Glaenzel por *La voluntad de creer*

Ricardo Sánchez Cuerda por *Los santos inocentes*

Premio «Adrià Gual» de Figurinismo

Finalistas:

Carmen de Giles y Flores de Giles por *Elektra.25*

Elda Noriega por *Los santos inocentes* y *Ladies Football Club*

Elisa Sanz por *Vivo Vivaldi y Lope y sus Doroteas*

Con la colaboración de





ADE

ASOCIACIÓN DE DIRECTORES
DE ESCENA DE ESPAÑA

36 Premios ADE



Finalistas

Premio «Rogelio de Egusquiza» de Iluminación

Finalistas:

Ganecha Gil por *La vida es sueño*

Juan Gómez-Cornejo y Ion Aníbal por *Los santos inocentes*

Carlos Marquerié por *La voluntad de creer*

Premio «Leandro Fernández de Moratín» para estudios teatrales

Finalistas:

Anxo Abuin, Eduardo Pérez-Rasilla y Guadalupe Soria Tomás (Editores): *Fuera del escenario: Teatralidades alternativas en la España actual*. Madrid, Visor, 2021.

Isabel Alba Nieva: *El figurinismo español a escena. Entre la tradición y la vanguardia*. Madrid, Libargo, 2022.

Ignacio García May: *Antes del teatro*. Madrid, Bolchiro, 2022.

José Gabriel López Antuñano e Ignacio García Fernández: *Teatro clásico contemporáneo. Una mirada al Siglo de Oro desde la escenificación*. Madrid, Ediciones Antígona, 2022.

Javier Navarro de Zuñillaga: *La escalera en el teatro*. Madrid, Publicaciones de la ADE, 2022.

Con la colaboración de



CNTC



inaem





ADE

ASOCIACIÓN DE DIRECTORES
DE ESCENA DE ESPAÑA

36 Premios ADE



Finalistas

Premio «María Martínez Sierra» de Traducción teatral

Finalistas:

Coto Adánez, por su traducción de *Finlandia*, de Pascal Rambert. (Segovia, La Uña Rota, 2022)

Rosa de Diego, por su traducción de *Un sombrero de paja de Italia*, de Eugène Labiche y Marc-Michel. (Madrid, Publicaciones de la ADE, 2021)

Juan Francisco González Sánchez, por su traducción de *Una noche*, de Yuko Kubawara. (Gijón, Satori ediciones 2022)

Amelia Pérez de Villar, por su traducción de *Teatro*, de Pier Paolo Pasolini (Madrid, Punto de Vista Editores, 2022)

Albert Tola, por su traducción de *La grieta en el mundo / Diecisiete esbozos desde la oscuridad*, de Roland Schimmelpfennig (Madrid, Punto de Vista Editores, 2022)

* * * * *

Con la colaboración de



CNTC



inaem

