



Que funcións poden cumprir os edificios teatrais, máis alá da programación das súas salas, e en sintonía cos obxectivos e funcións que estes espazos culturais desenvolven en toda Europa?

¿Qué funcións poden cumprir los edificios teatrales, más allá de la programación de sus salas, y en sintonía con los objetivos y funciones que estos espacios culturales desarrollan en toda Europa?

Coa participación de

Guillermo Heras, Presidente de la ADE

Ánxeles Cuña, Directora da compañía Sarabela Teatro

Carlos Lorenzo, Presidente da Asociación Galega de Profesionais da Xestión Cultural (AGPXC)

Modera: **Xavier Castiñeira**, director de escena y profesor de la ESAD de Galicia