



ADE

ASOCIACIÓN DE DIRECTORES
DE ESCENA DE ESPAÑA

Seminario / Encuentro

NUEVOS RUMBOS DE LA CREACIÓN ESCÉNICA

Dirección: Carlos Rodríguez Alonso y Manuel F. Vieites
Coordinación: Xosé M. Rabón

Pazo de Mariñán (A Coruña)
Septiembre-Octubre 2022

Organizado por la Excm. Diputación de A Coruña y la Asociación de Directores de Escena de España (ADE)



Deputación
DA CORUÑA



ADE

ASOCIACIÓN DE DIRECTORES
DE ESCENA DE ESPAÑA

Con la colaboración
de la Fundación AISGE





PROGRAMA

Jueves 29 septiembre

- Tarde Llegada de los participantes al Pazo de Mariñán
- 21:00 hs. Salida hacia Betanzos
Cena en Betanzos

Viernes 30 septiembre

- 09:30 hs Inauguración del Seminario –
10:00 hs. Inicio del Seminario. Presentación general
Primera sesión
- Ponencias: *Líneas de trabajo en la creación escénica contemporánea*,
por Afonso Becerra (Teatrólogo. ESAD de Galicia)
*Cuando la crisis deviene paradigma: perfiles de las dramaturgias
actuales*,
por Lola Blasco (Dramaturga)
- 11:30 hs. Descanso / Café
12:00 hs. Reanudación de la sesión
Debate
- 13:30 hs. Fin de la primera sesión
14:00 hs. Comida
- 17:00 hs. Segunda sesión.
Ponencias:
Teatro pandémico y remediaciones contemporáneas,
por Anxo Abuín (Teatrólogo. Universidad de Santiago de Compostela)
- 17:45 hs. Descanso / Café
- 18:15 hs. Reanudación de la sesión
*El acontecimiento real a escena: estrategias de traslación de lo real al
plano ficcional*
por Marga del Hoyo (Teatróloga. UNIR-ITEM)
Debate
- 20:00 hs. Fin de la segunda sesión
21:00 hs. Cena en Betanzos



Sábado 1 de octubre

- 10:00 hs. Tercera sesión.
Ponencias:
Cómo ser moderna de provincias y otras tribulaciones creativas
por Eva Zapico (Directora de escena)
Privilegios de la imaginación,
por Rquel Camacho (Directora de escena)
Sísifo en la Torre de Tatlin
por Ricardo Iniesta (Director de escena)
- 11:30 hs. Descanso / Café
12:00 hs. Reanudación de la sesión
- 13:30 hs. Debate
Presentación de las Actas do
I Congreso Internacional de Teatro Galego
- 14:00 hs. Fin de la tercera sesión
14:30 hs. Comida
- 17:00 hs. Actividad pendiente de confirmación
19:30 hs. Representación teatral:
Libre coma os paxaros
Textos de Rosalía de Castro.
Dramaturgia y dirección: Xulio Lago
Interpretación: María Barcala
Cia. Teatro do Atlántico
- 21:30 hs. Cena en Betanzos

Domingo 2 de octubre

- 10:00 hs. Cuarta sesión.
Ponencias:
Talento desperdiciado (mi experiencia en la creación escénica),
por Ricardo Campelo (Director de escena)
Realidad y consciencia en la creación escénica,
por Diana Mera (Directora de escena)
Acto escénico sin protagonista,
por Mónica Runde (Coreógrafa y Directora de escena)
- 11:30 hs. Descanso / Café
12:00 hs. Reanudación de la sesión
Debate
- 13:30 hs. Clausura
14:00 hs. Comida y despedida de los participantes.



Seminario / Encuentro NUEVOS RUMBOS DE LA CREACIÓN ESCÉNICA

* * * * *

Fechas:
Del 29 de septiembre al
2 de octubre de 2022
Número de plazas limitado

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:

Asociación de Directores de Escena
c/ San Bernardo 20 -1º izq
28015 Madrid Tf. 915 59 12 46
correo electrónico:
asociacion@adeteatro.com