



ADE

ASOCIACIÓN DE DIRECTORES
DE ESCENA DE ESPAÑA

Seminario / Encuentro

LA ESTABILIDAD COMO PROCEDIMIENTO E INCENTIVO DE LA CREACIÓN ESCÉNICA

Dirección: Juan Antonio Hormigón

Pazo de Mariñán (A Coruña)
Septiembre-Octubre 2017

Organizado por la Excm. Diputación de A Coruña y la Asociación de
Directores de Escena de España (ADE)



**Diputación
DA CORUÑA**



ADE

ASOCIACIÓN DE DIRECTORES
DE ESCENA DE ESPAÑA

Actividad subvencionada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte



Con la colaboración
de la Fundación AISGE



Con el auspicio de la Escuela de Arte Dramático de Galicia

ESAD GALICIA
Escuela Superior de Arte Dramática



PROGRAMA

Jueves 28 septiembre

- Mañana Llegada a A Coruña / Comida – Pulpada
Paseo por A Coruña y traslado al Pazo de Mariñán
- Tarde Llegada de los participantes al Pazo de Mariñán
- 21:00 hs. Salida hacia Betanzos
21:30 hs. Cena en Betanzos

Viernes 29 de septiembre

- 09:00 hs. Desayuno
09:30 hs. Inauguración del Seminario por Goretti Sanmartín Rei, Vicepresidenta de la Excm. Diputación Provincial de A Coruña.
10:00 hs. Inicio del Seminario. Presentación general
Primera sesión – *Concepto y urgencia de la estabilidad*
Moderadora: Carmen Márquez Montes (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria)
- Ponencias: *Fundamentos y formas de la estabilidad*
por Juan Antonio Hormigón (Director de escena. Madrid)
¿Necesitamos la estabilidad?
por Aitana Galán (Directora de escena. Madrid)
- 11:30 hs. Descanso / Café
11:50 hs. Reanudación de la sesión
El teatro como trayecto: teoría de la persistencia
por Eduardo Alonso (Director de escena. Galicia)
Debate
- 13:30 hs. Fin de la sesión
14:00 hs. Comida
- 17:00 hs. Segunda sesión. – *El deseo de estabilidad en las estructuras grupales*
Moderador: Ignacio Cabrera (Director de escena)
Ponencias:
Una experiencia de estabilidad grupal,
por Laura Iglesia (Directora de escena. Asturias)
Una experiencia de estabilidad grupal con sala,
por Jarek Bielski (Director de escena. Madrid)
- 18:00 hs. Descanso / Café
18:20 hs. *Atalaya, una isla flotante... pero arraigada,*
por Ricardo Iniesta (Director de escena. Andalucía)
Debate
- 20:00 hs. Fin de la segunda sesión
21:00 hs. Salida hacia Betanzos
21:30 hs. Cena en Betanzos



Seminario / Encuentro **LA ESTABILIDAD COMO PROCEDIMIENTO
E INCENTIVO DE LA CREACIÓN ESCÉNICA**

Sábado 30 de septiembre

- 09:00 hs. Desayuno
- 10:00 hs. Tercera sesión. – *El teatro institucional como garantía de estabilidad*
Moderadora: Carmen González Vázquez (Teatróloga. Univ. Autónoma de Madrid)
- Ponencias: *Profesión y residencia: Conceptos claves en el arreglo de los teatros*
por Manuel Vieites (Teatrólogo. ESAD de Galicia)
La estabilidad teatral en los teatros europeos,
por José Gabriel López Antuñano (Teatrólogo. ESAD de Castilla y León. UNIR)
- 11:30 hs. Descanso / Café
- 11:35 hs. Reanudación de la sesión
Panorámica territorial y núcleos de estabilidad teatral en Cataluña,
por Mercé Saumell (Teatróloga. Institut del Teatre de Barcelona)
Compañía de Teatro de Almada: un ejemplo de descentralización teatral portuguesa,
por Rodrigo Francisco (Director de escena. Portugal)
- 13:30 hs. Debate
- 13:30 hs. Fin de la sesión
- 14:00 hs. Comida
- 16:30 hs. Visita turística
Representación teatral en el Auditorio de Cerceda:
Estado de gracia, escrita y dirigida por Eduardo Alonso
Teatro do Noroeste.
- 22:00 hs. Cena en Betanzos

Domingo 1 de octubre

- 09:00 hs. Desayuno
- 10:00 hs. Cuarta sesión. – *Estabilidad y descentralización*
Moderadora: Etelvino Vázquez (Director de escena. Asturias)
- Ponencias: *Ensayo sobre nuevas formas de estabilidad teatral y estructura cultural,*
por Abel Martín (Director General de AISGE)
Un proyecto de descentralización teatral para Extremadura,
por Agustín Iglesias (Director de escena. Extremadura)
- 11:30 hs. Descanso / Café
- 11:50 hs. Reanudación de la sesión
La nueva Compañía Nacional de Teatro de México; proyecto y realización. Consideraciones sobre una experiencia de organización teatral pública,
por Luis de Tavira (Director de escena. México.)
- 13:30 hs. Debate
- 13:30 hs. Clausura
- 13:45 hs. Comida y despedida de los participantes.

* * * * *



**Seminario / Encuentro LA ESTABILIDAD COMO PROCEDIMIENTO
E INCENTIVO DE LA CREACIÓN ESCÉNICA**

Fechas:
Del 28 de septiembre
al 1 de octubre de 2017
Número de plazas limitado

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:

Asociación de Directores de Escena
c/ San Bernardo 20 -1º izq
28015 Madrid
Tf. 915 59 12 46
correo electrónico:
asociacion@adeteatro.com