

PREMIOS ADE 2013

El día 18 de febrero de 2014, a las 19:00 horas en la sala Valle-Inclán de la Real Escuela Superior de Arte Dramático, tuvo lugar la **Entrega de los Premios ADE 2013**, convocados por la Asociación de Directores de Escena de España.

Los premios fueron entregados por Fernando Marín, Vicepresidente de AISGE; Jesús Campos, Presidente de la Asociación de Autores de Teatro; Rafael Ruiz, Director de la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid; Luma Gómez, actriz; Ángel Fernández Montesinos, Presidente de Honor de la ADE; Eduardo Alonso, Presidente de la ADE, Juan Antonio Hormigón, Secretario General de la ADE y Cristina Yáñez, Vicepresidenta de la ADE.

La lista de premiados fue la siguiente:

Premio ADE de Dirección

Ganadora:

Helena Pimenta por *La vida es sueño*

Finalistas:

Paco Carrillo por *Los Gemelos*

Ignacio García por *Marina*

Alfredo Sanzol por *Aventura!*

Emilio del Valle por *Antígona siglo XXI*



ADE

ASOCIACIÓN DE DIRECTORES
DE ESCENA DE ESPAÑA

Premio «Adolfo Marsillach» a una labor teatral significativa

Denis Rafter

por la relevante labor desarrollada a lo largo de toda su vida en la dirección de escena, la interpretación y la docencia teatral, así como por servir de puente cultural entre Irlanda y España.

Premio de Honor de la ADE

Julio Castronuovo (a título póstumo)

por la relevante labor desarrollada a lo largo de toda su vida en la interpretación y la docencia teatral en un área especializada como es el mimo y la pantomima, así como en la dirección de escena

Premio «Joseph Caudí» de Escenografía

Ganadores:

Alejandro Andújar y Esmeralda Díaz por *La vida es sueño*

Finalistas:

Alicia Blas por *Atlas de geografía humana / La rendición / Kafka enamorado* (Ciclo "De la novela al teatro")

Juan Sanz y Miguel Ángel Coso por *Marina*

Premio «Adrià Gual» de Figurinismo

Ganadora:

María Araujo por *El lindo don Diego*

Finalistas:

Paloma Bomé por *Julio César*

Nina Pawlowski por *Llibertat!*



ADE

ASOCIACIÓN DE DIRECTORES
DE ESCENA DE ESPAÑA

Premio «Rogelio de Egusquiza» de Iluminación

Ganador:

Luis Perdiguero por *Transición*

Finalistas:

Juan Gómez Cornejo por *Antígona*

Pedro Yagüe por *Constelaciones*

Premio «Leandro Fernández de Moratín» para estudios teatrales

Ganador:

Juan Antonio Hormigón: *El legado de Brecht*. Madrid, Publicaciones de la ADE, 2012

Finalistas:

Rodolfo Cardona y Anthony N. Zahareas: *Re-Visión del Esperpento* Madrid, Publicaciones de la ADE, 2012

Gabriel Quirós Alpera: *José Luis Alonso. Historia de la dirección escénica en España*. Madrid, Ed. Fundamentos, 2013

Evangelina Rodríguez Cuadros: *El libro vivo que es el teatro. Canon, actor y palabra en el Siglo de Oro*. Madrid, Ed. Cátedra, 2012

César de Vicente Hernando: *La escena constituyente. Teoría y práctica del teatro político*. Madrid, Ed. Centro de Documentación Crítica, 2013

Premio «María Martínez Sierra» de Traducción teatral

Ganador:

Eladio de Pablo, por su traducción de *Cielos* de Wajdi Mouawad, (Oviedo, Ed. KRK, 2013).

Finalistas:

Juan Antonio Albadalejo e Isabel Hernández por sus traducciones de *Don Juan o el amor a la geometría* y *Andorra*, de Max Frisch. (Madrid, Ed. Cátedra, 2012)

Catuxa López Pato por sus traducciones de *Máquina Hamlet e outras pezas* de Heiner Müller. (Vigo, Ed. Galaxia, 2013).

Ana Schulz, por su traducción de *Sincronización en Birkenwald: una conferencia metafísica* de Viktor E. Frankl. (Barcelona, Ed. Herder, 2013)

Lydia Vázquez, por sus traducciones de *Teatro libertino francés: La muerte de Agripina*, de Cyrano de Bergerac y *Franqueza y traición*, del Marqués de Sade. (Madrid, Publicaciones de la ADE, 2012.)

Premio «José Luis Alonso» para jóvenes directores

Lucía Miranda por *Perdidos en Nunca Jamás*

Se entregaron también las **Medallas de la ADE** a los directores de escena:

Santiago Sánchez, Román Calleja, Antoni M^a Thomas, Francisco García-Muñoz, Ánxeles Cuña, Pere Fullana, Adolfo Díez Ezquerra, Joan M^a Gual, Sergi Belbel, Fernando Griffell, Carlos Herans y Manuel Ponce

por sus veinticinco años de pertenencia a la Asociación de forma continuada

Y las **Tarascas de la ADE** como reconocimiento al apoyo prestado a la ADE en el pasado año, a:

- Santiago Martín Bermúdez (Escritor y crítico musical)
- Centro Uruguayo de Madrid