



ADE

ASOCIACIÓN DE DIRECTORES
DE ESCENA DE ESPAÑA

Seminario / Encuentro

LOS TEATROS, SU FUNCIONAMIENTO Y LA DIRECCIÓN DE ESCENA

Dirección: Carlos Rodríguez Alonso y Manuel F. Vieites

Coordinación: Xosé M. Rabón

Pazo de Mariñán (A Coruña)
Septiembre-Octubre 2021



Deputación
DA CORUÑA



ADE

ASOCIACIÓN DE DIRECTORES
DE ESCENA DE ESPAÑA

Con la colaboración
de la Fundación AISGE





PROGRAMA

Jueves 30 septiembre

Mañana Llegada a A Coruña / Comida – Pulpada
Paseo por A Coruña y traslado al Pazo de Mariñán.

Tarde Llegada de los participantes al Pazo de Mariñán.
21:00 hs Cena en el Pazo.

Viernes 1 de octubre

08:45 hs. Desayuno

09:30 hs Inauguración del Seminario, a cargo de Xurxo Couto Rodríguez,
Diputado de Cultura de la Excma. Diputación de A Coruña,
y Guillermo Heras, Presidente de la ADE.

10:00 hs. Inicio del Seminario. Presentación general
Primera sesión

Moderadora: Carmen Márquez Montes (Teatróloga. ULPGC)

Ponencias: *Usos actuales del edificio teatral. Una visión crítica,*
por Alfonso Zurro (Director de escena)
*La dirección de escena en función del edificio teatral: funcionamiento
administrativo y espacialidad escénica*
por Guillermo Heras (Director de escena)

11:00 hs. Descanso / Café

11:40 hs. Reanudación de la sesión
Debate

13:30 hs. Fin de la sesión

14:00 hs. Comida en el Pazo

17:00 hs. Segunda sesión.

Moderador: Xavier Castiñeira (Director de escena. ESAD de Galicia)

Ponencias: *Residencia teatral: una reflexión desde la perspectiva económica*
por Alberto Fernández Torres (Teatrólogo y economista)
Aspectos organizativos y de personal: un organigrama posible,
por Eduardo Alonso y Antonio F. Simón (Directores de escena)

18:00 hs. Descanso / Café

18:30 hs. Reanudación de la sesión
Debate

20:00 hs. Fin de la segunda sesión

21:00 hs. Cena en el Pazo



Sábado 2 de octubre

09:00 hs. Desayuno

10:00 hs. Tercera sesión.

Moderadora: Laura Iglesia (Directora de escena)

Ponencias: *El actual proyecto de actuación del Centro Dramático Galego*

por Fran Núñez (Director del CDG)

La experiencia de Teatro do Noroeste y el Centro Dramático de Viana,

por Ricardo Simões (Director artístico del CDV - Portugal)

11:00 hs. Descanso / Café

11:30 hs. Reanudación de la sesión

Mi proyecto para el Teatro Nacional de Catalunya

por Carme Portaceli (Directora artística del TNC y directora de escena)

Debate

13:30 hs. Fin de la sesión

14:00 hs. Comida en el Pazo

18:00 hs. Visita turística y concierto en Betanzos
(actividad pendiente de confirmación)

21:30 hs. Cena en el Pazo

Domingo 3 de octubre

09:00 hs. Desayuno

10:00 hs. Cuarta sesión.

Moderadora: Cristina Yáñez (Directora de escena)

Ponencias: *Un teatro con creación propia: heterotopías escénicas ante la
desertificación cultural,*

por Agustín Iglesias (Director de escena)

Un teatro, una compañía: El teatro-circo de Braga,

por Rui Madeira ((Director artístico de la CTB - Portugal)

11:00 hs. Descanso / Café

11:30 hs. Reanudación de la sesión

Debate

Conclusiones y líneas de acción

por Manuel Vieites (Teatrólogo. Director de ADE-Teatro)

13:30 hs. Clausura

14:00 hs. Comida en el Pazo

Despedida de los participantes.

* * * * *