

CONDICIONES DEL SEMINARIO

Fechas: Del 8 al 11 de julio de 2010
Número de plazas limitado

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

Asociación de Directores de Escena
Costanilla de los Ángeles, 13
28013 Madrid
Tf. 915 59 12 46
correo electrónico: asociacion@adeteatro.com

XXI Seminario

Castillo de la Mota

EL TEATRO Y LAS CIENCIAS

Dirección: Juan Antonio Hormigón

JULIO 2010**ADE**ASOCIACIÓN DE DIRECTORES
DE ESCENA DE ESPAÑA

Con la colaboración de:

**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Cultura y Turismo



La Suma de Todos

Comunidad de Madrid
www.madrid.org
ASOCIACIÓN DE DIRECTORES
DE ESCENA DE ESPAÑA

PROGRAMA

Día 8 de julio

Tarde Llegada de los participantes

21:00 hs. Cena

Día 9 de julio

09:00 hs. Desayuno

10:00 hs. Inicio del Seminario
Primera sesión

Ponencias: *El teatro y las ciencias: una relación compleja*,
por Juan Antonio Hormigón (Director de escena
y escritor)
¿Cómo piensa la ciencia?,
por Ignacio Caretti (Investigador del ICMM-CSIC)

11:30 hs. Descanso

11:45 hs. *Conocimiento y ciencia en la literatura dramática
europea (I): Desde los orígenes a la Ilustración*,
por Manuel Vieites (Teatrólogo. Director de la
ESAD de Galicia)

12:30 hs. Debate

13:45 hs. Fin de la sesión

14:15 hs. Comida

16:30 hs. Segunda sesión
Ponencias: *Conocimiento y ciencia en la literatura dramática
europea (II): de la Ilustración a nuestros días*,
por Ignacio García May (Dramaturgo y director
de escena. Profesor de la RESAD de Madrid)
Ciencia y magia en el teatro español del siglo XVIII,
por Ana Contreras (Directora de escena.
Profesora de la RESAD de Madrid.)

18:00 hs. Descanso

18:15 hs. Debate

20:00 hs. Fin de la segunda sesión

21:00 hs. Cena

Día 10 de julio

09:00 hs. Desayuno

10:00 hs. Tercera sesión
Ponencias: *La figura del científico en el teatro: ciencia y
conciencia*,
por Eduardo Alonso (Director de escena)
*Ciencias del teatro: posibilidades, problemas y
desafíos*,
por Manuel Vieites (Teatrólogo. Director de la
ESAD de Galicia)

11:30 hs. Descanso

11:45 hs. *Psicología y teatro: una relación dialéctica*,
por Javier Dámaso (Teatrólogo. Fac. de Derecho
de la Universidad de Valladolid)
Debate

13:45 hs. Fin de la sesión

14:15 hs. Comida
Tarde de tiempo libre**Día 11 de julio**

09:00 hs. Desayuno

10:00 hs. Cuarta sesión
Ponencias: *Experiencias en torno al teatro cuántico desde
el lado oeste del Golden Gate*
por Pablo Iglesias (Director de escena. Profesor
de la RESAD de Madrid.)
*Neurobiología y taylorismo en las concepciones
meyerholdianas*,
por Juan Antonio Hormigón (Director de escena
y escritor)

11:30 hs. Descanso

11:45 hs. Debate y balance

13:45 hs. Fin de la sesión

14:15 hs. Comida y despedida de los participantes.