

## CONDICIONES DEL SEMINARIO

Fechas: Del 18 al 21 de junio de 2009  
Número de plazas limitado

## INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

Asociación de Directores de Escena  
Costanilla de los Ángeles, 13  
28013 Madrid  
Tf. 915 59 12 46  
correo electrónico: asociacion@adeteatro.com

XX Seminario  
Castillo de la Mota

# LARRA Y LAS ARTES ESCÉNICAS DEL ROMANTICISMO

Dirección: Juan Antonio Hormigón

**18 al 21 de Junio 2009**



## ADE

ASOCIACIÓN DE DIRECTORES  
DE ESCENA DE ESPAÑA

Con la colaboración de:



Junta de  
Castilla y León

Consejería de Cultura y Turismo



La Suma de Todos

Comunidad de Madrid  
www.madrid.org

ASOCIACIÓN DE DIRECTORES  
DE ESCENA DE ESPAÑA

## PROGRAMA

## Día 18 de junio

Tarde Llegada de los participantes

21:00 hs. Cena

## Día 19 de junio

09:00 hs. Desayuno

10:00 hs. Inicio del Seminario  
Primera sesión

Ponencias: *Introducción general*,  
por Juan Antonio Hormigón (Director de escena)  
*Concepto y estética del Romanticismo*,  
por Joaquín Álvarez Barrientos (CSIC)  
*La historia confusa del romanticismo escénico español*,  
por Pedro Ojeda (Universidad de Burgos)

11:30 hs. Descanso

11:45 hs. *Larra, autor dramático y traductor*,  
por Pilar Espín Templado (UNED)

12:30 hs. Debate

13:45 hs. Fin de la sesión

14:15 hs. Comida

16:30 hs. Segunda sesión  
Ponencias: *Larra, crítico teatral*,  
por Irene Vallejo (Universidad de Valladolid)  
*El ballet en el Romanticismo*,  
por Laura Hormigón (Bailarina y coreógrafa)

18:00 hs. Descanso

18:15 hs. Debate

20:00 hs. Fin de la segunda sesión

21:00 hs. Cena

## Día 20 de junio

09:00 hs. Desayuno

10:00 hs. Tercera sesión  
Ponencias: *Cuatro obras del teatro romántico europeo*,  
por Jorge Urrutia (Universidad Carlos III de Madrid)  
*Larra y el público: reflexiones sobre una obsesión*,  
por Alberto Fernández Torres (Teatrólogo)

11:30 hs. Descanso

11:45 hs. *Cómo se escenificó "Sombra y Quimera de Larra"*  
por Juan Antonio Hormigón (Director de escena)

Debate

13:45 hs. Fin de la sesión

14:15 hs. Comida  
Tarde de tiempo libre

## Día 21 de junio

09:00 hs. Desayuno

10:00 hs. Cuarta sesión  
Ponencias: *La realización escénica del espectáculo romántico*  
por Juan P. Arregui (ESAD de Valladolid)  
*La ópera en el Romanticismo*,  
por Ignacio García (Director de escena)

11:30 hs. Descanso

11:45 hs. Debate y balance

13:45 hs. Fin de la sesión

14:15 hs. Comida y despedida de los participantes.